

## Verbale della 653° Seduta – 9° dell'anno 2025

Il giorno 29 del mese di settembre dell'anno 2025, alle ore 12,00, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 9047 del 18.09.2025.

Partecipano, in modalità mista, in presenza e da remoto, i seguenti componenti del CdA:

- Dott. Fabio Diomede - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti
- Alessio Roma - Componente rappresentante degli studenti

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

L'O.d.G. è costituito dai seguenti punti:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Incarico ex artt. 159 e 165 del CCNL Comparto Afam del 18.01.2024;
4. Approvazione spesa attività di Produzione Artistica 2025;
5. Regolamento d'Istituto per il reclutamento del personale.

Si passa alla trattazione:

1° Punto O.d.g. Comunicazioni del Presidente

Delibera n.33

### Il Consiglio

Sentita la relazione introduttiva del Presidente che comunica quanto segue:

è in corso di allestimento dell'Opera "Le vicende della sorte" organizzata dal Dipartimento di Canto e Teatro Musicale; in data 2 ottobre p.v. si terrà la relativa conferenza stampa di presentazione e tutto il CdA è invitato a presenziare alla stessa. Il Presidente comunica altresì che nella stessa data parteciperà ad un programma dell'emittente televisiva Telenorba in cui procederà a pubblicizzare oltre all'evento succitato, tutte le attività di questa Istituzione;

che data l'eccezionalità dell'evento che si terrà per tre serate presso il Teatro Kursaal Santalucia necessita stampare n. 500 programmi di sala;

all'unanimità Delibera

di prendere atto di quanto comunicato dal Presidente. Relativamente alla realizzazione dell'Opera "Le vicende della sorte", di ringraziare per l'invito a presenziare alla conferenza stampa e di approvare la stampa di n. 500 libretti di sala.

2 ° punto O.d.G.: Comunicazioni del Direttore

Delibera n.34

### Il Consiglio

Sentito il Direttore che comunica quanto segue:

il 9 ottobre p.v. sarà realizzato nella Saletta dell'Auditorium un concerto del duo Barry Guy e Maya Homburger su indicazione del M° Roberto Ottaviano. Il concerto, da inquadrarsi nell'ambito degli appuntamenti del Conservatorio necessita solamente delle spese per SIAE, oltre che delle disposizioni del personale operatore oltre l'orario di servizio;

nelle prime settimane di settembre sono stati realizzati i n. 5 concerti dell'Orchestra Regionale dei Conservatori di Puglia nelle sedi dei relativi Conservatori. Tanto stante la Convenzione ex lege 67/2017 stipulata dalla Regione Puglia per l'anno 2025. Le spese da sostenere a carico del contributo assegnato di € 80.000,00, di cui alla delibera n. 27 del 23.7.2025, per la citata Orchestra Regionale, sarà certamente inferiore a quella ipotizzata e non superiore a € 10.000,00. Ne consegue che € 70.000,00 del detto contributo saranno destinati al pagamento del personale impegnato nelle attività di produzione artistica oggetto della citata Convenzione, nello specifico le edizioni in corso, 8° e 9°, de "L'Ombra Illuminata", "Il Viandante e il suo doppio", "Omaggio al centenario", "Call for Scores" e il Concerto dell'Orchestra Sinfonica d'epoca "Le vicende della sorte";

sono in corso le procedure concorsuali per l'assunzione a tempo indeterminato di n. 4 accompagnatori al pianoforte, relativa all'anno 2024.2025, e di n. 1 funzionario informatico, relativa all'a.a. 2023.2024, a seguito di procedura con esito negativo dello scorso anno. Stante il DPCM 24.04.2020 saranno retribuiti i componenti di Commissione, qualora previsto, e i segretari delle stesse, nello specifico, n. 2 unità di personale assistente e funzionario. La quota relativa alle succitate n. 2 unità di personale assistente e funzionario sarà oggetto di apposita sequenza contrattuale;

sono in corso di realizzazione presso l'Auditorium "Nino Rota" i concerti della ICO di Bari, di cui alla riferita Convenzione, relativa all'anno 2025. Per il pagamento del personale TA impegnato necessita destinare, oltre a quanto stabilito con delibera n. 32 del 31.07.2025, anche € 5.000,00 a valere sul contributo di € 9. 9.508,00 erogato dalla Città Metropolitana di Bari;

all'unanimità Delibera

di approvare le spese per SIAE e stampe per il concerto del duo Barry Guy e Maya Homburger che si terrà il 9 ottobre p.v. presso la Saletta dell'Auditorium su iniziativa del M° Roberto Ottaviano. Il concerto sarà inserito nell'ambito degli appuntamenti del Conservatorio;

di approvare che, relativamente al contributo assegnato dalla Regione Puglia per l'anno 2025, stante la Convenzione ex lege 67/2017, di cui alla delibera n. 27 del 23.7.2025, la quota di € 70.000,00 sia destinata al pagamento del personale impegnato nelle attività di produzione artistica oggetto della citata Convenzione, nello specifico le edizioni in corso, 8° e 9°, de "L'Ombra Illuminata", "Il Viandante e il suo doppio", "Omaggio al centenario", "Call for Scores" e il Concerto dell'Orchestra Sinfonica d'epoca "Le vicende della sorte";

di approvare che, relativamente alle procedure concorsuali per l'assunzione a tempo indeterminato di n. 4 accompagnatori al pianoforte, relativa all'anno 2023.2024, e di n. 1 funzionario informatico, relativa all'a.a. 2022.2023, a seguito di procedura con esito negativo dello scorso anno siano retribuiti i componenti di Commissione, qualora previsto, e i segretari delle stesse, nello specifico, n. 2 unità di personale assistente e funzionario. La quota relativa alle succitate n. 2 unità di personale assistente e funzionario sarà oggetto di apposita sequenza contrattuale;

di prendere atto che sono in corso di realizzazione presso l'Auditorium "Nino Rota" i concerti della ICO di Bari, di cui alla riferita Convenzione, relativa all'anno 2025 e di approvare che per il pagamento del personale TA impegnato nelle relative attività siano destinati, oltre a quanto stabilito con delibera n. 32 del 31.07.2025, anche € 5.000,00 a valere sul contributo di € 9.508,00 erogato dalla Città Metropolitana di Bari.

3° punto O.d.G.: Incarico ex artt.. 159 e 165 del CCNL Comparto Afam del 18.01.2024;

Delibera n. 35

### Il Consiglio

Sentita la relazione del Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri la necessità di assumere determinazioni in ordine al conferimento degli incarichi di cui all'art. 159 CCNL del 18.01.2024, sezione Afam;

Visti gli artt.. 159 e l'art. 165 del citato CCNL del 18.01.2024, sezione Afam;

Visto il Verbale di Confronto sui criteri generali per la graduazione, il conferimento e la revoca degli incarichi al personale delle Elevate Qualificazioni delle istituzioni Afam del 26 gennaio 2024;

Visto il CCIN dell'AFAM relativo al triennio 2024-2027, sottoscritto in data 4 aprile 2024;

Vista la nota del Ministero dell'Istruzione e dell'Università – Direzione generale delle istituzioni AFAM – n. 5631 del 16.04.2024;

Vista la delibera di questo CdA n. 48 del 30.10.2024;

Visto il verbale di confronto sui criteri generali per la graduazione, il conferimento e la revoca degli incarichi al personale delle Elevate Qualificazioni delle istituzioni Afam del 30 luglio 2025 che integra e rettifica il succitato verbale del 26 gennaio 2024;

Considerato che l'incarico di Direzione Amministrativa – area delle Elevate Qualificazioni – ex EP2, presso questa Istituzione, spetta di diritto e irrevocabilmente alla dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo con c.t.i:

Ritenuto doversi procedere al conferimento dell'incarico di Direzione di Ragioneria;

Considerato che, alla data odierna, il Sig. Giovanni Scaraggi è titolare dell'Ufficio di Direzione di Ragioneria di questa Istituzione, con c.t.i.

Ritenuto, come da proposta del Direttore, di attribuire al Sig. Giovanni Scaraggi l'incarico di Direttore di Ragioneria con decorrenza dal 01.11.2024 al 31.10.2025;

all'unanimità Delibera

di attribuire al Sig. Giovanni Scaraggi l'incarico di Direzione di Ragioneria - area delle Elevate Qualificazioni – ex EP1 – settore professionale finanziario/contabile, come previsto dal CCNL del 18.01.2024, sezione Afam, decorrenza dal 01.11.2025 al 31.10.2026;

di approvare, che l'incarico comprende il coordinamento delle attività in materia contabile, di bilancio e acquisti, come esplicitate nella normativa in premessa citata, e da espletarsi con autonomia e responsabilità, nel rispetto degli indirizzi degli Organi di Governo e fermo il ruolo di coordinamento della Direzione Amministrativa;

di approvare, secondo quanto previsto dalla normativa in premessa citata, che l'incarico sarà valutato, tenendo conto, dell'assolvimento dei processi lavorativi entro le scadenze previste dalle procedure, dell'adozione dei processi di semplificazione e ottimizzazione delle procedure, del raggiungimento degli obiettivi nelle attività oggetto dell'incarico, dei risultati conseguiti rispetto ai risultati attesi, del contributo riferito agli obiettivi istituzionali.

4° punto O.d.G.: Approvazione spesa attività di Produzione Artistica 2025;

Delibera n. 36

### Il Consiglio

Sentita la relazione del Presidente che propone ai consiglieri di approvare la spesa per la realizzazione delle attività di produzione artistica 2024.2025, approvate dal Consiglio Accademico, la cui istruttoria ha verificato la compatibilità economica anche con il Fondo d'Istituto;

Visto lo stanziamento di bilancio per le attività di produzione artistica;

all'unanimità Delibera

di approvare la spesa delle sotto riportate attività di produzione artistica:

<i>N.</i>	<i>Coordinatore</i>	<i>Titolo Progetto</i>	<i>Totale Costi Bilancio</i>
1	Tinelli Antonio	Fiati in festa per il centenario del Conservatorio – Orchestra di Fiati ed Ensemble con Fiati	1.074,40 €
2	Cetera Rocco	Clarinetti.... Affiatati!	350,90 €
3	Matarrese Maurizio	Omaggio a Johann Sebastian Bach - “Concerti per 1,2,3,4 pianoforti e Orchestra d’archi di J.S.Bach”	3.273,40 €
4	Tomassetti Danila	Laboratorio di Esecuzione	24,40 €
5	Cazzato Alessandro	Seminari della Rivista “Ex Chordis” – III edizione	2.540,90 €
6	Laera Teresa	Laboratorio Orchestra Giovanile del Conservatorio “N. Piccinni” (OGCP) – III edizione	590,40 €
7	Bonsante Annamaria	X CelloFestival	945,90 €
8	Putignano Biagio	Nuove musiche per il centenario	24,40 €
9	Pannarale Vincenzo	Dialoghi tra musica, scienza e umanistica	863,90 €
10	Bonsante Annamaria	Musica e/è Scienza	24,40 €
11	Scagliola Francesco/Di Furia Anthony	Electric Sound 10. Passato e Promesse della Musica Elettronica	374,40 €
12	Minafra Livio/Ottaviano Roberto/Montecalvo Giovanna	Il Jazz in Conservatorio a Bari: radici e chiome	1.609,40 €
13	Bettini Fulvio	Piccinni e il suo tempo	827,90 €
14	Minella Raffaele	Esplorando gli strumenti musicali – II edizione	24,40 €
<b>TOTALE</b>			<b>12.549,10 €</b>

5° punto O.d.G.: Regolamento d’Istituto per il reclutamento del personale

Delibera n. 37

Il Consiglio

Sentita la relazione del Presidente che sottopone all’attenzione dei consiglieri la bozza del Regolamento per il reclutamento del personale di questa Istituzione;

Sentito il Direttore che riferisce essere stato tale Regolamento redatto sulla base dello schema tipo elaborato da una Commissione preposta, nell'ambito della Conferenza dei Direttori;

Vista la nota MUR prot.n. 9433 del 28.07.2025 stante la quale le Istituzioni, prima di espletare le procedure per il reclutamento del personale, adottano i relativi regolamenti di disciplina, nel rispetto dei criteri e delle modalità di cui al D.P.R.83/2023;

Presa visione e cognizione della bozza del Regolamento per il reclutamento del personale di questa Istituzione, redatta dall'ufficio di Direzione, e verificato che la stessa risponde ai requisiti previsti dalla normativa;

all'unanimità Delibera

di approvare la bozza del Regolamento per il reclutamento del personale di questa Istituzione, allegata alla presente delibera;

di incaricare il Direttore di sottoporre la stessa al Consiglio Accademico per acquisire le relative determinazioni.

La seduta si conclude alle ore 14,00.

Al termine della seduta il CdA stabilisce che le delibere contenute nel presente verbale sono approvate e da intendersi immediatamente esecutive, per consentire l'avvio immediato delle attività istituzionali oggetto delle stesse.

Il Direttore Amministrativo  
Anna Maria Sforza

Il Presidente  
Fabio Diomede